

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) попл..вок 2) обл..реть 3) разв..литься 4) поздр..вительный 5) п..лемика

2. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Хотите избежать стресса постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.
 2) Я не решался будить жену она всю ночь укачивала Сонечку и задремала только на рассвете.
 3) Она радостно хлопала в ладоши наконец-то сбывалась её давнишняя мечта!
 4) Зимой звёзды на небе ярко блещут жди лютой стужи
 5) Это был Эдвард Григ волшебник и великий музыкант!

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) У меня закипала на сердце обида и наворачивались на глаза слёзы.
 2) Пока профессор посвящал нас в тайны космографии, небо у восточной стороны горизонта омрачилось и огромная туча погасила звёзды.
 3) Дверь моего купе со стуком отворилась и вошла девочка лет тринадцати.
 4) Учёные пришли к выводу, что когда солнечный свет воздействует на глаз, электромагнитное излучение влияет на все органы и системы организма.
 5) К соседке бабушка относилась плохо за то, что та суёт нос туда, куда ей не следует и судит о том, чего не понимает.

4. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) карандаш..к, в неподобающ..й обстановке 2) при заселени.., дрогнувш..й рукой

- 3) быть на футбол.., о приезж..м человеке 4) на пишуш..й машинке, ружь..цо
 5) без этой строгост.., сирен..вый

5. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Левое плечо вперёд! Шагом марш! — командовал капитан .
 2) «Надеюсь увидеть вас завтра, — произнёс он и уже мягче добавил:— Передайте привет брату».
 3) «То сердце не научится любить, — писал Некрасов: которое устало ненавидеть».
 4) Как сказал-поэт: «если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись».
 5) — Отчего вы бледны? — поинтересовалась Нечаева.

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В голосе Тамары было что-то насмешливое и мне **казалось** что она сомневается в моей смелости.
 2) **К сожалению** больше он ничего не мог нам рассказать.
 3) Вчера **однако** он работал допоздна.
 4) Она долго думала над названием своей коллекции пока **наконец** не придумала нечто оригинальное.
 5) Они **по-моему** не сразу нашли выход.

7. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) вз..ерошенный, с..агитировать 2) нян..чить малыша, отвлеч..ся
 3) ц..трусовые, сверх..нтуция 4) без..сходность, темнолиц..й актёр
 5) несколько пастбищ.., п..еса о молодёжи

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)молодая, но стройная; (не)вмоготу 2) (не)рассмотрев; льготы (не)предусмотрены
 3) (не)убранный до зимы урожай; отнюдь (не)громкий
 4) (не)готов; очень (не)простое решение 5) (не)думая об отдыхе; (не)удивился

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

- Сколько 1)н.. искал Левитан хорошие места для написания этюдов, их не было, поэтому он 2)н..мог 3)н.. хмуриться, но за всё время поисков 4)н..разу 5)н..пожаловался нам на усталость.
 5)

10. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Передним открывался освещённый предвечерним солнцем город.
 2) Ты куда течёшь речка малая?
 3) Моему проводнику угрюмому и молчаливому охотнику понравилась окованная медью трубка.

- 4) Маша выбежала из операционной и подскочив к телефону стала набирать какие-то цифры.
 5) С раннего детства я любил смотреть в ночное небо густо усеянное множеством ярких звёзд.

11. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от *существительных*:

- 1) скучноватый 2) расхохотаться 3) погрузочный 4) врунья
 5) переохладение

12. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) Оргкомитет координирует и руководит работой секций на пленуме.
 2) Управляющий банком поздравил сотрудника с 50-летним юбилеем.
 3) Читая рецензируемое пособие, рукопись требовала доработки.
 4) Прочитанная мною книга лежала на углу письменного стола.
 5) Он спросил у меня, что не знаю ли я фамилию Петра.

13. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

14. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

- 1) пауц...к 2) хорошо вооруж...н 3) ч...ткость изображения 4) маж...рная музыка
 5) с бородач...м

15. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Знания в юности _ это мудрость в старости.
 2) Последние дни осени _ прохладны и дождливы.
 3) Бермудский треугольник _ есть самое загадочное место на планете.
 4) Говор народа, топот лошадей, весёлый свист перепелов, жужжание насекомых, запах пыли, белые паутины _ всё это я видел, слышал и чувствовал.
 5) Монако _ одна из самых маленьких европейских стран.

Текст к заданиям А30-А32 и В1-В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрани**я изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

16. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) П. М. Третьяков — необычный коллекционер. 2) Биография П. М. Третьякова.
 3) Этапы строительства здания художественного музея.
 4) П. М. Третьяков — тонкий знаток искусства. 5) Последователи П. М. Третьякова.

17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
 3) тип речи — рассуждение 4) жанр речи — аннотация
 5) задача речи — вызвать интерес читателей к неординарной личности П. М. Третьякова и его деятельности

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении '*совокупность предметов, представляющих художественный, научный и т. п. интерес*'
 2) употреблено в значении '*совместное присутствие членов коллектива для обсуждения каких-либо вопросов*'
 3) синоним — *коллекция* 4) синоним — *форум* 5) антоним — *разрыв*

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словесностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Музыканты извесного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульта торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.

21. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. строитель	1. корень + суффикс + окончание
Б. заварочный	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. застеклив	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. удешевление	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *и* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) У меня нет сомнений, что это произведение **подли..о**.
 Б) Костомаров говорил **заинтересова..о** и бодро.
 В) Мне **рекомендова..о** обратиться за помощью к вам.
 Г) На праздничном столе **серебря..о** блестели подсвечники.

- 1) Одна буква *и* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *и* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *и*.
- 3) Две буквы *и* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *и*.
- 4) Две буквы *и* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *и*.
- 5) Одна буква *и* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *и*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| А. Две корреспондентки быстро уехали. | 1. именительный |
| Б. Мы долго сидели в кафе. | 2. родительный |
| В. Что-то плыло по реке. | 3. дательный |
| Г. Он подобрал птенца. | 4. винительный |
| | 5. творительный |
| | 6. предложный |

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *и*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В железном капкан..; *морские границ..;* *на нижн...м этаже;* *солёный грибоч..к;* *меж..гровой перерыв.*

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

29. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Он нечаянно в темноте наступил на мой палец с (мозоль) и торопливо извинился.

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. В той роще (...) соловушки поют.
- Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
- В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
- Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

31. Найдите в 6-м предложений слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в предложениях 6—7 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

33. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6 м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

34. Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

Текст к заданиям А28-А30 и В1-В5

(1) В годы Великой Отечественной войны наравне с людьми сражались и животные. (2) Верблюдов стали брать в **армию** не от хорошей жизни. (3) **Когда** в Астраханской области перебили всех лошадей, некому стало тащить артиллерийские снаряды и полевую кухню. (4) Многие двухгорбые, высокие и слишком медлительные, погибли в первые же дни службы, став лёгкой мишенью. (5) Однако были такие, кто мужественно вытерпел все тяготы солдатской службы, уцелел и дожил до победы.

(6) Верблюды Маша и Миша прошагали со своим артиллерийским расчётом 902-го стрелкового полка до Берлина. (7) А когда гвардейский корпус одним из первых оказался у рейхсканцелярии, верблюды невозмутимо подвозили оружие, тем самым защищая воинов, водружавших Знамя Победы над Рейхстагом. (8) Машу и Мишу не пугали ни разрывы снарядов, ни свист пуль, ни тяжёлый гул орудий, который даже люди переносили с трудом.

(9) После окончания Великой Отечественной войны, во время передислокации советских войск, штабное начальство велело отправить животных на бойню, но армейцы потребовали найти другое решение. (10) И героических животных, с которыми бойцы делили скудный паёк и тяготы войны, оставили в Берлинском зоопарке.

(11) А в 2008 году скромным труженикам Маше и Мише, приближавшим День Победы в меру своих сил, в городе Ахтубинске установили бронзовый памятник. (12) Так увековечили мужество, героизм и трогательную дружбу человека и животного.

35. Найдите в предложениях 10—12 слово, употреблённое в значении «вызывающий умиление, способный разжалобить». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Определите падеж существительного, выделенного во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, дательный).

37. Найдите в предложениях 4—6 глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

38. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

39. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).